



Deux doigts d'inattention

une pièce de Georges de Cagliari

Les accidents du travail, outre l'impact humain qu'ils impliquent, mettent peu ou prou en cause la responsabilité de l'entreprise.

OBJET

Dans une entreprise, les règles de sécurité sont multiples, souvent correctement définies mais dans la pratique, elles sont diversement appliquées.

La meilleure façon de rallier à cette situation est que ceux qui sont à des postes dangereux respectent les règles dictées pour leur bien.

TRAME

Même si la réglementation concernant la prévention des accidents est relativement bien établie, l'entreprise a souvent des difficultés à faire respecter les comportements basiques permettant de les éviter. Les meilleures intentions, désir de faire vite, de produire plus, mais plus encore l'habitude, la certitude que cela n'arrive qu'aux autres amènent l'employé à des imprudences qui peuvent s'avérer lourdes de conséquences. Face à sa responsabilité, l'entreprise a pourtant besoin de l'adhésion de ceux-là même qu'elle veut protéger. La pièce « Deux doigts d'inattention » ne dramatise pas, ne menace pas, mais montre que l'on peut être efficace en se protégeant. Elle montre aussi que les règles définies ne sont pas des moyens de coercition mais une démarche réfléchie pour le bien-être de tous dans la durée.

OBJECTIFS

Sensibiliser à la nécessité de se protéger, dans le respect de sa propre intégrité et celle de tous ceux qui travaillent dans le même environnement.

SALLE :

Nos spectacles s'adaptent aux lieux les plus divers.

L'aire de jeu nécessite une surface de 6m minimum x 6m (coulisses incluses) x 2,50m de haut.

Compte tenu de la spécificité du Théâtre Interactif, la communication entre la salle et l'espace scénique doit être d'une grande facilité.

TECHNIQUE :

Nous assurons la régie du spectacle (nos conduites son et lumière sont à la disposition du régisseur général ou technicien de la salle de spectacle).

Les régies son et lumière doivent se situer au même endroit si le lieu dispose de l'équipement, sinon nous pouvons fournir le matériel pour une jauge de 120 spectateurs maximum.

Montage : 1h Démontage : 1h

PRIX : Un devis vous sera adressé sur simple demande en fonction de votre projet.