

Fiche Info THEATRE INTERACTIF

Rien de plus difficile que d'enseigner le quotidien aux enfants.

Chacun le sait, à cet âge là, les conseils répétés sont éminemment volatiles.

Le théâtre interactif, par son côté ludique, par la participation effective qu'il appelle, est un outil pédagogique idéal pour faire accepter et mémoriser des règles qui sans lui seraient peu ou prou perçues comme des contraintes imposées par les adultes.

Dans cette pièce, les enfants s'identifieront volontiers aux personnages de Nono Crado ou de Marie Savonnette et grâce à eux, ces règles d'hygiène aux motivations abstraites prennent un tour vivant, voire amusant.

Les échanges et les improvisations après la pièce permettent aux enfants d'exprimer, en les jouant, les situations qui les ont marqués, voire d'approfondir des connaissances d'hygiène qui auraient pu leur échapper.

Cette pièce n'a pas d'autre but que d'éduquer en amusant. Les réactions des enfants après le spectacle, le travail en aval qu'ils font souvent avec leurs enseignants nous confirme que l'objectif est atteint.

Georges de Cagliari

THEATRE DU CHAOS

COMPAGNIE SARA VEYRON

L'HYGIÈNE CORPORELLE

DES PIEDS À LA TÊTE

Nono Crado et Marie Savonnette sont les meilleurs amis du monde. Pourtant, Marie Savonnette trouve que Nono Crado a une bien étrange conception de l'hygiène corporelle... Apprentissage sur le mode humoristique de l'hygiène corporelle, indispensable pour bien se porter et se sentir mieux.



CONDITIONS TECHNIQUES ET MODALITES PRATIQUES

Public :

Ecoles, Centres de loisirs, Théâtres, Centres Culturels...

Nombre de spectateurs : 100 maximum

Durée :

Un spectacle de Théâtre Interactif varie entre 1h30 et 2h en fonction des interventions durant le débat.

Il est possible d'organiser plusieurs représentations dans la même journée avec au minimum une demi-heure entre chaque représentation.

Salle :

Nos spectacles s'adaptent aux lieux les plus divers. L'aire de Jeu nécessite une surface de 6m sur 6m (coulisses incluses) sur 2,50m de haut.

Compte tenu de la spécificité du Théâtre Interactif, la communication entre la salle et l'espace scénique doit être d'une grande facilité. De plus, les représentations ne peuvent avoir lieu en extérieur.

Technique :

La troupe se déplace avec un dispositif simple de projecteurs basse tension, son et décors sur pieds, s'adaptant à tous les lieux. Nous avons juste besoin d'une prise de courant près de l'aire de jeu et d'un sol propre.

Décrivez-nous votre lieu...

Dans le cas d'une représentation dans une salle de spectacle, nous mettons un plan feux à disposition du technicien.

Montage : 1 heure

Démontage : 1 heure

Prix :

Un devis vous sera adressé sur demande.

Au-delà de 50 Km de Paris, transport (minibus selon le tarif fiscal en vigueur ou SNCF 2^{ème} Cl. Plein tarif x 4) et éventuellement défraiement des 4 comédiens (hébergement et restauration) selon les tarifs syndicaux en vigueur, en sus.



**VOIR POUR COMPRENDRE
DEBATTRE POUR APPROFONDIR
SE POSITIONNER POUR AGIR**

Théâtre du Chaos

Association culturelle à but non lucratif
Education populaire

Soutenue par le Ministère de la jeunesse et des Sport et
l'Education Nationale

5, rue Henri Poincaré - 75020 Paris

01 43 61 90 05

contact@theatreduchaos.org
www.theatreduchaos.org

Agrément 75JEP07-47 N° Licence ES 2 - 1049489
Siret : 41476473800038 APE : 9001Z

