

Fiche Info THEATRE INTERACTIF

Cette pièce de théâtre interactif a pour origine la demande de responsables de collèges et de lycées. Ils souhaitaient un outil capable non seulement d'informer et de sensibiliser l'ensemble des élèves sur le rôle exact du délégué de classe, mais aussi montrer les incidences positives que cette fonction pouvait avoir dans la vie des établissements.

Très vite, il nous est apparu que cette pièce s'inscrivait tout naturellement dans une démarche citoyenne, par l'apprentissage de la démocratie que l'élection et la pratique du rôle bien compris de délégué impliquent. Il nous fallait donc non seulement montrer que le délégué n'est pas une potiche, un petit chef, et moins encore une victime préposée aux corvées de la classe, mais un élu qui, après consultation, représente, parle et propose au nom de ses mandants dans le cadre strict de ce pour quoi il a été mandaté. Nous avons voulu démontrer que pour être efficace, le fonctionnement démocratique à l'intérieur de l'établissement implique l'investissement, le débat, la responsabilisation et la collaboration de l'ensemble des élèves. Le rôle de délégué de classe s'en trouve éclairci, valorisé et souligne que l'implication de tous rend la classe plus solidaire et plus vivante. Cette pièce et le débat actif qui la suit s'adresse à l'ensemble des élèves avant l'élection. Elle peut aussi être présentée aux délégués fraîchement élus pour qu'ils situent mieux les droits et les devoirs qui leur incombent. Par cette pièce de théâtre et la participation active des élèves pendant le débat, ce sujet, apparemment austère, demeure très ludique et renforce ainsi sa valeur informative et pédagogique.

Georges de Cagliari

THEATRE DU CHAOS
COMPAGNIE SARA VEYRON

SI JE VOUS ENTENDS BIEN

À la demande des élèves, un professeur accepte que les candidats à la fonction de délégué de classe se présentent successivement. Benoît imite ce qu'il croit être le comportement d'un homme politique en campagne, promettant tout et son contraire et démontre, malgré lui, que ses motivations sont personnelles et vaniteuses. Tout son discours atteste qu'il ignore le rôle réel de délégué de classe. Tania, féministe convaincue, ne veut que le vote des filles et ne représenter qu'elles. Mélie, candidate un peu malgré elle, définit précisément quel sera son rôle et avertit par avance que l'exercice de sa fonction impliquera la participation de tous. Mélie est élue. On la voit se débattre pour organiser une réunion de classe, nombre d'élèves trouvant mille raisons plus ou moins fondées pour se défilier. La réunion de classe a lieu. Il s'agit de parler d'un problème avec un enseignant. Mélie est pour un entretien avec celui-ci et avec le professeur principal de la classe. Mais la majorité des élèves vote pour que le problème soit posé en Conseil de classe. Bien qu'elle soit d'un avis contraire, Mélie confirme qu'elle exécutera la décision de ses mandants. Au Conseil de classe, malgré la sympathie du professeur principal et les propos modérateurs du proviseur, la séance donne lieu à des échanges assez vifs ...

CITOYENNETÉ À L'ÉCOLE

CONDITIONS TECHNIQUES ET MODALITES PRATIQUES

Public :

Pour Adolescents et Adultes
Collèges, Lycées, Centres de Formation,
Universités, Théâtres, Centres Culturels...

Durée :

Un spectacle de Théâtre Interactif varie
entre 1h30 et 2 heures en fonction des
interventions durant le débat.

Il est possible d'organiser plusieurs
représentations dans la même journée avec
au minimum une demi-heure entre chaque
représentation.

Salle :

Nos spectacles s'adaptent aux lieux les plus
divers.

L'aire de Jeu nécessite une surface de 6m sur
6m (coulisses incluses) sur 2,50m de haut.

Compte tenu de la spécificité du Théâtre
Interactif, la communication entre la salle
et l'espace scénique doit être d'une grande
facilité. De plus, les représentations ne
peuvent avoir lieu en extérieur.

Technique :

La troupe se déplace avec un dispositif
simple de projecteurs basse tension, son
et décors sur pieds, s'adaptant à tous les
lieux. Nous avons juste besoin d'une prise
de courant près de l'aire de jeu et d'un sol
propre.

Décrivez-nous votre lieu...

Dans le cas d'une représentation dans une
salle de spectacle, nous mettons un plan
feux à disposition du technicien.

Montage : 1 heure

Démontage : 1 heure

Prix :

Un devis vous sera adressé sur demande.

Au-delà de 50 Km de Paris, transport (minibus
selon le tarif fiscal en vigueur ou SNCF 2^{ème}
classe plein tarif x 5) et éventuellement
défraiement des 5 comédiens (hébergement
et restauration) selon les tarifs syndicaux en
vigueur, en sus.



**VOIR POUR COMPRENDRE
DEBATTRE POUR APPROFONDIR
SE POSITIONNER POUR AGIR**

Théâtre du Chaos

Association culturelle à but non lucratif

Education populaire

Soutenue par le Ministère de la jeunesse et des Sport et

l'Education Nationale

5, rue Henri Poincaré - 75020 Paris

01 43 61 90 05

contact@theatreduchaos.org
www.theatreduchaos.org

Agrément 75JEP07-47 N° Licence ES 2-1049489
Siret : 41476473800038 APE : 9001Z

