

# Fiche Info THEATRE INTERACTIF

Les accidents domestiques sont une des causes majeures de blessures voire de mortalité chez les jeunes enfants.

Parce que le danger est dans son cadre habituel de vie, parce que les gestes quotidiens, les objets les plus usuels peuvent se révéler porteurs de risques graves à la suite d'une inattention, d'un geste malencontreux ou d'une utilisation incorrecte, il importe d'en faire prendre conscience aux enfants. Cela ne signifie pas qu'il faille les effrayer au point de leur montrer leur environnement comme hostile et de paralyser tout comportement habituel, voire toute initiative.

Apprendre à se méfier des sources de chaleur, de l'électricité ne signifie pas que leur utilisation en est interdite. Il s'agit seulement de savoir ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut jamais faire.

Apprendre que d'une étagère peut tomber un objet lourd pouvant blesser, apprendre qu'une armoire à pharmacie ne contient jamais de bonbons, que les liquides réservés à l'usage ménager peuvent s'avérer redoutables pour la peau, pour les yeux et plus encore si on les porte à la bouche, est matière à saynètes qui, quoi que traitées sur le mode ludique, feront prendre conscience aux enfants que leur environnement n'est pas exempt de dangers potentiels

Georges de Cagliari

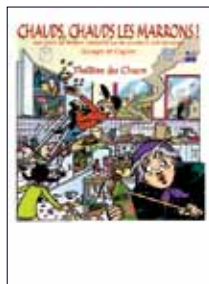
**THEATRE DU CHAOS**  
COMPAGNIE SARA VEYRON

ACCIDENTS DOMESTIQUES

## CHAUDS, CHAUDS LES MARRONS !

*Julien Sparadrap proclame haut et fort qu'il peut tout faire et qu'il sait tout faire.*

*La fée Marmite, qui veille sur lui, décide de lui donner une leçon. Il va passer une journée épouvantable où rien ne marchera comme il le voudrait et dont les conséquences seraient gravissimes si la fée Marmite ne supprimait le danger au dernier moment...*



## CONDITIONS TECHNIQUES ET MODALITES PRATIQUES

### Public :

Ecoles, Centres de loisirs, Théâtres, Centres Culturels...

Nombre de spectateurs : 100 maximum

### Durée :

Un spectacle de Théâtre Interactif varie entre 1h30 et 2h en fonction des interventions durant le débat.

Il est possible d'organiser plusieurs représentations dans la même journée avec au minimum une demi-heure entre chaque représentation.

### Salle :

Nos spectacles s'adaptent aux lieux les plus divers. L'aire de Jeu nécessite une surface de 6m sur 6m (coulisses incluses) sur 2,50m de haut.

Compte tenu de la spécificité du Théâtre Interactif, la communication entre la salle et l'espace scénique doit être d'une grande facilité. De plus, les représentations ne peuvent avoir lieu en extérieur.

### Technique :

La troupe se déplace avec un dispositif simple de projecteurs basse tension, son et décors sur pieds, s'adaptant à tous les lieux. Nous avons juste besoin d'une prise de courant près de l'aire de jeu et d'un sol propre.

Décrivez-nous votre lieu...

Dans le cas d'une représentation dans une salle de spectacle, nous mettons un plan feu à disposition du technicien.

Montage : 1 heure

Démontage : 1 heure

### Prix :

Un devis vous sera adressé sur demande.

Au-delà de 50 Km de Paris, transport (minibus selon le tarif fiscal en vigueur ou SNCF 2<sup>ème</sup> Cl. Plein tarif x 4) et éventuellement défraiement des 4 comédiens (hébergement et restauration) selon les tarifs syndicaux en vigueur, en sus.

## CHAUDS, CHAUDS LES MARRONS !

une pièce de théâtre interactif sur les accidents domestiques

Georges de Cagliari

Théâtre du Chaos



**VOIR POUR COMPRENDRE  
DEBATTRE POUR APPROFONDIR  
SE POSITIONNER POUR AGIR**

## Théâtre du Chaos

Association culturelle à but non lucratif

Education populaire

Soutenue par le Ministère de la jeunesse et des Sport et  
l'Education Nationale

5, rue Henri Poincaré - 75020 Paris

**01 43 61 90 05**

[contact@theatreduchaos.org](mailto:contact@theatreduchaos.org)

[www.theatreduchaos.org](http://www.theatreduchaos.org)

Agrément 75JEP07-47 N° Licence ES 2 - 1049489  
Siret : 41476473800038 APE : 9001Z